**Stmívání:**

**Autor: Stephenie Meyer**  
  
**I část:**

**TÉMA**:Láska, upíři, lidé

**Hlavní myšlenka**: Láska mezi upírem a člověkem. Vztah mezi otcem a dospívající dcerou posléze s jejím přítelem

**Čas:** Neurčený

**Prostor prostředí: (charakteristika):**Městečko Forks (stát Washington)

**Kompoziční výstavba děje:** Spisovný jazyk - neutrální, hovorový, v knize se objevují popisy, bohaté dialogy, metafory.

Knihase skládá z  kapitol.

**Literární druh:** epika= Má děj, příběh, určení, časové a příčinné souvislosti.

**Literární žánr:** román=  je smyšlené vyprávění

**II část:**

**Vypravěč/ lyrický subjekt:**

**Isabella Swanová**, ich-forma

**Postavy – charakteristika:**

**Isabella Swanová** - dívka menšího vzrůstu a štíhlé postavy; má hnědé, dlouhé vlasy; je uzavřená, netouží po pozornosti a spíše se straní okolí; je rozumná a má velice klidnou povahu

Edward Cullen- upír který se zamiluje do Isabelly a je schopenudělat vše na svétě jen aby mohl být s ní

Charlie Swan- Otec Isabelly, pracuje jako policista zprvu nemá rád Edwarda nedůvěruje mu a má veliký strach o Isabellu

**Děj-**

* Bella Swanová se stěhuje od své matky ze slunečného Phoenixu do deštivého městečka Forks za svým otcem. Nastupuje zde do školy, kde se na hodinách biologie setkává s Edwardem Cullenem. Edward je velice zvláštní a nadpřirozeně krásný mladík. Jak Bellu přitahuje, tak ona přitahuje jeho - díky své krvi. Cullen je totiž upír, který se živí zvířecí krví, je tedy upír-vegetarián. Bella zpočátku netuší nic o jeho původu, a i když se o něm dozví pravdu, přesto se do něj zamiluje. Setkávají se s upírem Jamesem, jenž patří do jiného upířího klanu než Edward. James začne být posedlý stopováním Belly. Edward a jeho rodina ji ochraňují, ale i přesto se ji stopař pokusí zabít. Bella je vážně zraněna, avšak Edward ji zachrání a Jamese zabije.

**JAZYKOVÁ VRSTVA:**

* Spisovný jazyk - neutrální, hovorový
* V knize se objevují popisy, bohaté dialogy, metafory

**III část:**

**Autor- literární a historické zázemí**

* Umělecká literatura Fantasy ( 2.pol. 19. Století – dodnes )
* Umělecký žánr, používaný především v literatuře a filmu, ale i ve výtvarném umění
* Svět (nazývaný často „druhotný svět“ nebo „alternativní realita“), ve kterém se příběh odehrává, je většinou nezávislý na našem, v některých případech je s naším nějak spojený
* Původ žánru fantasy lze spatřovat především v lidové tvořivosti a lidské fantazii. Z literárních žánrů pravděpodobně zastupuje dřívější typy jako např. mýty a báje, pohádky, středověké legendy a rytířské eposy.

**Znaky literárního směru, skupiny**

* Založený především na užití magie či jiných nadpřirozených prvků bájné bytosti, bohové (obzvláště z antických dob), často s vzezřením a chováním netypickým pro lidi.
* Výskyt slangových slov

**Další autoři:** John Ronald Reuel Tolkien – Sága Pán prstenů

* Hobit

Terry Brooks – Kouzelné království Landover

David Gammel – Temný měsíc

**Autor-osobnost – Stephanie Meyer –** Americká spisovatelka narozena 24.12.1973 v Americkém Harfordu.  Vyrůstala ve Phoenixu se svými pěti sourozenci. Je vdaná a má tři syny. Sama psala již jako matka třech ještě ani ne desetiletých kluků. K první knize *Stmívání* získala inspiraci ze snu.

**Díla:**

* Stmívání
* Nový měsíc
* Zatmění
* Rozbřesk
* Krátký druhý život Bree Tannerové
* Hostitel